Należytość pocztowa opłacona ryczałtem
Вторник 5 Апрѣля 1927 г. VII-й год изд. № 1122 VII-й год изд. Цѣна отдѣльн. № 20 гр.

ВОЛЫНСКОЕ СЛОВО

ЦѢНА ОБЪЯВЛЕНІЙ в зл. польск. Строка миллиметровая впереди текста 30 гр. посреди текста 70 гр. позади текста 20 гр. Страница об'явл. заним 10 стл. Загранич. на 50% дороже. За несвоевременное печатаніе об'явлений администрація не отвѣчает. ПОДПИСНАЯ ЦѢНА 1 мѣс. 2 зл. ... 50 гр.
Адр. редакціи и администраціи: Ровно ул. Га...ера № 6 тел. 89. Текущій счет в Р. К. О. в Варшавѣ № 80.695.
Рукописи не возвращаются
Ежедневная общественная литературная и экономическая газета



Zgubiono dowód osobisty wyd. przez Starostwo Rówieńskie za № 6.606 w dniu 21.VII 1921 r., książeczkę wojskową przez PKU w Równem, tymczasowe zaświadczenie demobilizację i kartę demobilizycyjną na imię Stanisława Liseka. Uważać za nieważne.

Skradzono dowód osobisty za № 19030 wydany przez Starostwo Rówieńskie w dniu 8,XI 1925 r. na imię Dawida-Lejba Chmary. Uważać za nieważny.

„28 lutego r. b. przez Jana Woskrebickiego zgubiona w Młynowie, pow. Dubno, książeczka wojskowa, wydana przez P. K. U. Dubno w 1923 r. Uprasza o zwrot do adm. gazety za wynagrodzenie.

Телеграммы

Бородин — диктатор Китая.

ЛОНДОН 4-IV. Фактическая власть на территоріи „кантонскаго" Китая находится в руках Москвы, представителем которой является Бородин, принудившій, силою угроз, кантонское правительство предоставить ему диктаторскія полномочія, скрытыя от народа и войск за личностью министра Чена.

Английская нота кантонск. правительству

ЛОНДОН 4-IV. Английская нота кантонскому правительству составлена всего из трех слѣдующих пунктов:

1) Офицеры и чиновники, которые уличены в организаціи или попустительствѣ анти-европейских безпорядков, должны быть сурово наказаны.

2) Кантонское правительство обязано возмѣстить всѣ матеріальные ущербы иностранцев.

Кантонское правительство обязано дать сатисфакцію всѣм оскорбленным правительствам, путем воздания почестей их штандартам.

Возможность блокады берегов Китая.

ЛОНДОН 4-IV Между Вашингтоном, Токіо и Лондоном идут усиленные переговоры об организаціи союзной военно-морской демонстраціи и блокады китайскаго побережья, в случаѣ отказа кантонским правительством удовлетворить требованія, изложенныя в послѣдней английской нотѣ.

Оскорбленіе американскаго флага.

ЛОНДОН 4-IV В Нанкинѣ толпа китайских націоналистов, 2 Апрѣля, подошла к зданію американскаго консульства и, сорвав, с древка, развѣвающійся американскій флаг растоптала его в уличной грязи.

В ответ на это оскорбленіе, американское правительство постановило немедленно выслать в Китай военный отряд в количествѣ 1500 моряков, 1500 пѣхотинцев и двух батарей.

Обстрѣл американскаго крейсера

ЛОНДОН 4-V. Вчера у берегов Шанхая был обстрѣлян американскій крейсер, отвѣтившій пулеметным огнем.

Чан-Кай-Шек против... коммунистов.

ЛОНДОН 4-V. Корреспондент „Daily Express"-а сообщает из Шанхая, что вчера там состоялся военный совѣт под предсѣдательством главнокомандующаго кантонской арміей Чан-Кай-Шека, потребовавшаго удаленія коммунистов со всей территоріи, находящейся под властью кантонцев.

Новое землетрясеніе в Японіи.

ТОКІО 4-V. Японію постигло вчера новое землетрясеніе, продолжавшееся четыре минуты. Подробности еще неизвѣстны.

Украинскія дѣла

Сообщают, что у бывшаго украинскаго гетмана П. Скоропадскаго состоялось совѣщаніе его ближайших сотрудников по вопросу о тактикѣ и оріентаціи в предстоящей борьбѣ за освобожденіе Украины от коммунистической власти. Совѣщаніе высказалось за необходимость учрежденія представительств Гетмана в Вашингтонѣ, Лондонѣ и Римѣ. В Вашингтонѣ обязанности представителя Гетмана будет выполнять глава січевых организацій в С. А. Соед. Штатах и в Канадѣ — Д-р Ст. Гриневецкій. В Берлинѣ особаго представительства не будет, так как сношенія с „подлежащими" германскими органами будет выполнять личная канцелярія бывшаго Гетмана. Представителем в Женевѣ в качествѣ „украинскаго наблюдателя" будет проф. Д. И. Дорошенко. Ему поручено представить секретаріату Лиги Націй меморандум с доказательствами, что Гетман является „послѣдним законным носителем государственной власти на Украинѣ" и пользуется сейчас в УССР наибольшими симпатіями населенія, ненавидящаго большевиков. Кромѣ того, гетманскій наблюдатель должен опровергать слухи о том, что П. Скоропадскій оріентируется на Германію и является ея вассалом и заявить, что П. Скоропадскій руководствуется исключительно національными интересами Украины. Совѣщаніе признало необходимым договориться, если это окажется возможным, с польскими руководящими кругами и предложить им сотрудничество на договорных основаніях. Были высказаны мнѣнія в пользу попытки достичь сближенія с поляками, т. к. нѣт оснований занимать рѣзко враждебную позицію в отношеніи Польши в ея борьбѣ с СССР. Высказаны были надежды, что в порядкѣ происходящих германо-польских переговоров удастся выяснить возможность примиренія Германіи и Польши — в украинском вопросѣ, т. к. обѣ стороны, договаривающіяся сейчас по хозяйственным вопросам не могут отрицать в ближайшей и обоснованной заинтересованности в украинском рынкѣ каждой из них. Совѣщаніе расчитывает, что стремленіе Пилсудскаго к сговору с Германіей (в смыслѣ обезпеченія западных границ Польши) является залогом успѣха достиженія согласованности дѣйствій Германіи и Польши по отношенію к Украинѣ.

Лицо, близкое к бывшему украинскому Гетману П. Скоропадскому на-днях бесѣдовало с Министром иностранных дѣл Залѣским и лицами близкими к маршалу Пилсудскому по вопросу о перспективах, которыя может открыть противобольшевитское движеніе на Украинѣ. За переговорами Скоропадскаго с поляками ревниво слѣдит так наз. „Украинскій Центр", представляющій в Варшавѣ „эмбріон Украинской Народной Республики". Украинскій центр до сих пор расчитывал на исключительную поддержку Польшей его дѣятельности и теперь непріятно удивлен ведущимися переговорами со Скоропадским. Причину этого шага поляков освѣдомленные круги видят в том, что „Украинскій центр" не является организаціей реальнаго значенія.

Украинская республиканская газета „Свобода" сообщает, что соглашеніе между поляками и П. Скоропадским — в главных чертах уже достигнуто. Газета пишет: „То видно — поляки и Скоропадскій знаюхалися як два лисі коні та збираються тягнути разом один віз". Газета печатает ряд статей, направленных против гетмана: одна из них называется: „Герострат и гетманат", в которой Скоропадскій рисуется как низкій честолюбец. „Америка" констатирует успѣх гетманскаго движенія и видит причину роста вліянія гетманской идеологіи в том, что Скоропадскій обѣщает сдѣлать Украину — Великой Державой. Газета пространно доказывает в статьѣ Д-ра В. Галана, что и республиканско-демократическій строй обезпечивает Украинѣ — великодержавность: Д-р Галан патетически восклицает: „І я — віруючий націоналист. Я вірую, що укр. нарід може жити і развиватися лише (только) в своій суверенній державі. Вірю, що укр. нарід власними силами збудує свою могучу, державу, поставит сильну, карну армію, що Черне море вкриться пароплавами укр. Фльоти, що синьожовтій прапор повіватиме на твердинях Галіполі, як виході до Середземного моря".

(Рузамви)

Разныя извѣстія

Положеніе Православной Церкви в Россіи.

Польской печати сообщают из Москвы, что епископы Православной Патріаршей Церкви собирались созвать в Москвѣ с'ѣзд для обсужденія положенія Церкви, но с'ѣзд этот не был допущен большевиками. По тѣм же свѣдѣніям т.н. религіозный отдѣл ОГПУ готовить новыя репрессіи по отношенію к русскому православному духовенству.

Совѣтская торговля.

„Вечерняя Москва" разсказывает, что кооператив „Нефтеработник" по ордерам страховой кассы для новорожденных принудительно выдает вмѣсто пеленок и других необходимых предметов—чулки больших размѣров,разливательныя ложки и карандаши Фабера.

Совѣтскій год.

„Рабочій Край" сообщает, что Иваново-Вознесенскій политехникум в распоряженіи о продолжительности учебнаго года опредѣлил продолжительность эту в 55 недѣль и 4 дня а каникулы в 9 недѣль и 6 дней. Газета с удивленіем спрашивает, сколько же недѣль имѣет год в Иваново - Вознесенскѣ.

Из жизни Красной арміи.

В Красной арміи обращено в послѣднее время усиленное

Из легенд Волыни.

Посвящается Ф. Э.

... Не о сказочном, лежащем за морями и горами царствѣ эта легенда, но о сторонѣ печальных пѣсен, таинственных лѣсов и многочисленных курганов средь необ'ятной ширины полей, сочно орошенной кровью отважных, прекрасных рыцарей..

Там среди холмистых полей и темных лѣсов, лежит живописнѣйшее мѣстечко, колыбель многих жутких историй и, странно волнующих своей грустной романтичностью сказок-былин... Мѣстечко это называется Вишневец, оно — чудеснѣйшій уголочек Кременецкого уѣзда на Волыни. Может быть, что Вишневец оттого и называется Вишневцом, что по веснам, точно прекрасная невѣста пред алтарем, стоит в цвѣту кудрявых бѣлоснѣжных вишень?..

В этом-то чарующе прекрасном уголкѣ, омываемом водами прихотливо вьющейся Горыни с бездонными глубинами и „куриньми бродами", задумчиво печально шумит, широко раскинувшійся старинный парк, по аллеям которого когда-то бродили Самозванец с Мариною Мнишек, мечтая вдвоем о московском престолѣ. Парк шепчет печально о славных днях своего былого величія, когда затѣйливыя бесѣдки и таинственно журчащіе фонтаны таились под шатрами его вѣковых лип, а доблестные витязи с прекрасными паннами,как привидѣнія скользили по залитым лунным сіяніем аллеям... Дальше, за этим старым печальным баяном Вишневецкой старины, лежат два старых кладбища, православное и католическое, на которых так много глубоко вросших в землю мшистых плит и извѣтшалых крестов. Кого только там нѣт, под этими, мхом поросшими плитами и извѣтшалыми, от малѣйшаго удара рассыпающимися крестами! Тут покоятся тлѣнные прахи спѣсивых панов, вампирами пивших „хлопскую" кровь, тут нашли успокоеніе бурные, пылкіе сердцами, отважные рыцари; здѣсь истлѣвают, нѣжные дѣвушки, ясными взорами радовавшія людей... и тут обрѣли равенство презрѣнные хлопы... Стройные тополи, плакучія ивы и трепетныя осины дни и ночи, как-бы творят молитвы, над давно забытыми могилами. В шагах ста от этих двух истинно безсуетных уголков, в зеленой ложбинѣ, с золотистой рожью стоит одиноко, как древній дѣд, накренившись, вросшій в землю и покрытый вѣковым мхом, каменный крест.

... „Давно, очень давно, в ясный солнечный день, когда на бирюзовом небѣ ни единой тучки,не было на это мѣсто,гдѣ теперь этот крест, пришла красавица Эля с двумя, безумно влюбленными в нее рыцарями, Янком и Марком. Один другого лучше были рыцари, и не знала кокетка Эля, которому из них отдать свое сердце! И вот, став на холмѣ, Эля сказала рыцарям:

— Идите вниз к опушкѣ парка, а потом бѣгите ко мнѣ. Тот, кто скорѣе будет у моих ног, тому и буду я принадлежать!

Обрадовались рыцари, что наконец, будет рѣшен их спор и поспѣшили к опушкѣ, а потом пустились бѣжать к Элѣ весело махавшій им платком.

Вот-вот перегонит Янко, Марко. Хохочет радостно Эля. Вот так потѣха, когда бѣгут как ребятишки, Янко и Марко!

— Скорѣе Янко!

— Скорѣе Марко! — подзадаривает Эля.

Миг — и оба рыцаря одновременно падают к ея ногам.

— Что-же теперь будет? — невольно смутилась Эля: — вѣдь одновременно прибѣжали!

Вдруг страшный грохот потряс воздух: с ясного безоблачнаго неба грянул гром... и поразил Элю и рыцарей..."

Разсказывавшій мнѣ эту не легенду, дряхлый старик, перенесшій не мало панских батогов, так закончил свой разсказ:

„Бог, им был судьею — по своему разсудил... Что-ж! „Один Бог на небѣ, только один" хлопец" должен быть у „дивчины", одна „дивчина" у „хлопца"... Эх, Господи Боже, как жаль — глубоко вздохнул старик — что теперь не бывает громы с ясного неба!"

... Много есть памятников сѣдой старины в живописных окрестностях Вишневца, но — молчат, поросшіе мхом камни, единственные свидѣтели былого, ревниво оберегая от людей свои тайны...

РУЗАМВИ.

вниманіе на организацію при частях всѣх родов оружія отдѣлов связи с самолетами. Особые отряды связи снабжены разноцвѣтными кусками матеріи для подаванія сигналов аэропланам во время боевых операцій.

„Глос Правды" о Гинденбургѣ и Скоропадском.

Варшавская радикальная газета „Глос Правды" сообщает, что б. гетман П. Скоропадскій предсѣдательствовал на прошлой недѣлѣ в Берлинѣ на совѣщаніи своих единомышленников. Совѣщаніе это посвящено было вопросу о методах борьбы с республиканско-демократическим теченіем в украинской эмигрантской средѣ. В результатѣ совѣщанія было, якобы, постановлено просить П. Скоропадскаго посѣтить президента Германіи, фельдмаршала фон Гинденбурга и выяснить вопрос о возможности увеличенія кредитов на украинскую монархическую пропаганду. По слухам, германскіе круги сочувствующіе Скоропадскому, поставили условіем увеличенія финансовой поддержки, заключеніе соглашенія между украинскими и русскими монархистами. Один из ближайших сотрудников П. Скоропадскаго, его бывшій министр иностранных дѣл Д. И. Дорошенко, получил порученіе войти в контакт с русскими монархистами и согласовать свою тактику с их тактикой. Переговоры эти, по свѣдѣніям „Глоса Правды" закончились неудачей. Другая варшавская газета утверждает, что П. Скоропадскій был принят фельдмаршалом Гинденбургом.

Мѣстная жизнь

Строительный кредит.

В связи с предоставленіем, правительством городам, так называемых, — строительных кредитов, в Варшавѣ состоялась, в субботу, конференція, участіе на которой принимали представители Министерства Финансов, Министерства Внутренних Дѣл, Государственнаго и Коммунальнаго банков.

Форма для чиновников.

Ввиду рѣшенія об обязательном ношеніи формы чиновниками финансоваго контроля— Министерство Финансов постановило им выдать добавочныя, к окладам средства, спеціально на предмет пріобрѣтенія обмундированія.

Продленіе срока дѣйствія вывозной пошлины на хлѣб.

Установленная правительством пошлина на хлѣб (жито) вывозимый заграницу, срок которой, как временной мѣры против вздорожанія хлѣба на мѣстном рынкѣ, был установлен до 1 Апрѣля, нынѣ, вновь, продолжен до 1 Іюня.

Десяти-милліонный кредит.

Правительством утвержден десяти-милліонный кредит для возстановленія на кресах разрушеній, произведенных во время войны.

Конкурс на почтовые ящики.

Почтово-телеграфное вѣдомство об'являет конкурс на изобрѣтеніе автоматическаго почтоваго ящика.

За лучшую модель изобрѣтенія будет выдана премія в пять тысяч злотых, а также возмѣщены расходы по ея изготовленію.

Болѣе подробныя свѣдѣнія можно получить в Главном Складѣ Почтовых Матеріалов — (Варшава, Людна ул. дом № 4).

Модели принимаются на конкурс до 1 Іюня с. г.

Открытіе лѣтняго театра.

„Первую ласточку" в этом году сдѣлал у нас г. Гельцер, открывшій уже двери своего лѣтняго театра, помѣщающагося в зданіи цирка. Для открытія „лѣтняго" сезона им приглашена еврейская труппа, начавшая свои спектакли в пятницу 1 Апрѣля.

С'ѣзд делегатов земледѣльческих кружков.

В Луцкѣ на 24 Апрѣля созывается первый волынскій, с'ѣзд делегатов земледѣльческих кружков. С'ѣзд будет засѣдать в помѣщеніи Малаго театра. Начало засѣданія назначено на 10 ч. утра. Делегатам предлагается прислать в Окружное Управленіе Земледѣльческих Союзов и Кружков свои доклады и рефераты, до 10 Апрѣля, как послѣдняго срока их пріема. Участникам с'ѣзда при возвращеніи на мѣста будет предоставлена с жел. дорожнаго тарифа, скидка в размѣрѣ 66 процентов.

Призыв новобранцев.

Призыв к отбыванію воинской повинности назначен в этом году на Май и Іюнь мѣс., когда на призывные пункты обязаны явиться, родившіеся в 1906 году, а так-же рожденные в 1905 и 1904 г. г., которые, по каким либо причинам, воинской повинности еще не отбывали, либо причислены к категоріи В, т. е. к лицам, временно лишенным способности носить оружіе. Лица,-которым законом предоставляется отсрочка по отбыванію воинской повинности, как то: земледѣльцам, обрабатывающим, выдѣленную отцом землю, единственным работникам в семьѣ, учащимся,-обязаны, для исходатайствованія этой отсрочки, подать прошенія в староства, не позже как за день до начала призыва. Лица, желающіе пролонгировать, полученную, при прошлом призывѣ, отсрочку обязаны подать в староство прошеніе до 20 Іюня 1927 г.

Лица, получившіе уже два раза отсрочку имѣют право просить о третьей отстрочкѣ прошеніем на имя Старосты, поданным до 20 Іюня с. г.

Украинскій язык обязателен для педагогическаго персонала.

Согласно распоряженія Министерства Просвѣщенія получено предложеніе Кураторіума педагогическому персоналу Волынскаго Воеводства —пополнить свое образованіе изученіем в самый короткій срок украинскаго языка.

Новый способ выселенія квартирантов.

Изобрѣтательность наших домовладѣльцев, не имѣет границ, но рекорд в этом побил г. Л., имѣющій свою недвижимость по улицѣ Пильсудскаго, а в ней квартирантом г. Я., как говорят очень состоятельнаго человѣка, но, несмотря на это, не платящаго за квартиру уже нѣсколько мѣсяцев. Домовладѣлец г. Л. испробовал всѣ законные и незаконные способы выселенія г. Я., но все безрезультатно и вот теперь, как к послѣднему средству, прибѣг к вывѣшиванію на самых видных мѣстах, для проходящей публики, напоминаній г-ну Я, о том, что с него причитается квартирная плата уже за нѣсколько мѣсяцев. Средство это, пока что, на г. Я. совершенно не производит должнаго дѣйствія, так как он вмѣсто уплаты квартирной платы, с полным душевным спокойствіем и хладнокровіем... ежедневно срывает записочки, на мѣсто которых г. Л. немедленно наклеивает новыя.

Идет, так сказать „борьба на выдержку". Между прочим, говорят, что многіе ровенчане заинтересовались этой „борьбой" и составляются, даже крупныя пари.

Почтовый автобус.

Наш город обагатился новеньким, чистеньким автобусом почтоваго вѣдомства, который будет поддерживать сообщеніе между Ровно и Корцем.

Помолвка д-ра Л. Бехера

На прошлой недѣли состоялась оффиціальная помолвка директора польско-еврейской, ровенской, гимназіи и вице-предсѣдателя мѣстнаго M.S.K.G. — д-ра Бехера с M-lle Фридой Розенкранц, дочерью владѣльца аптеки.

Третейскій суд между инж А. А. Яскевичем и г. Г. Е. Мечиком.

(Окончаніе)

На послѣднем засѣданіи, 20 Марта, представитель истца адв. Маевскій, от имени своего довѣрителя, выставил слѣдующее окончательное, требованіе: а) г. Мечик желает получить квартиру по себѣстоимости. в) г. Мечик требует 50 процентов прибыли с постройки дома, которую получил г. Яскевич, с) просит суд обязать инж. Яскевича окончить работы в его квартирѣ в срок, опредѣленный судом и передать ему квартиру. d) Присудить ему от инж. Яскевича за непередачу кварт. в теченіи шести мѣсяцев — 300 дол. и е) присудить возврат расходов по суду.

Инж. Яскевич поддерживал свои первоначальныя об'ясненія, возражая против всѣх требованій г. Мечика, за исключеніем окончанія работ в кварт. г. Мечика.

Рѣшеніе третейскаго суда

На основаніи вышеизложеннаго, третейскій суд вынес слѣдующее рѣшеніе:

1) Ввиду того, что инж. Яскевич пользовался г. Мечиком в качествѣ агента по прісканію покупателей на квартиры и вообще давал ему порученія, а также ввиду того что инж. Яскевич не возражал против уплаты г-ну Мечику комиссіоннаго вознагражденія — присудит г. Мечику 4 процента от 9385 дол, т. е. от суммы, уплоченной за квартиры г.г. Поспѣловским, Гефдингом, Бутерлевичем и Вардынским, что составляет — 375,40 дол. Кромѣ того присудить, считая от 3 Января 1927 г. по 20 дол. в мѣсяц за недопущеніе г. Мечика в его квартиру и обязать инж. Яскевича закончить работы в кварт. г. Мечека к 1 Мая и передать ему квартиру, остальныя требованія г. Мечика о-т-к-л-о-н-и-т-ь 2) Присудить инж. Яскевичу недоплоченные г. Мечиком за постройку квартиры — 422 дол. и в пользу инж. Яскевича 3) присудить с г. Мечика, по взаимных зачетах, 1200 злот. судебн. издержек.

Особое мнѣніе.

Арбитр адв. Залѣсскій, подписав рѣшеніе суда, приложил особое мнѣніе, сводящееся к тому, что инж. Яскевич должен был бы заплатить г. Мечику 1200 дол.

Сцена и экран

КИНО-ОБЗОР.

Конечно не может быть спора о том, что кинематограф является одним из лучших средств агитаціи и пропаганды, но к сожалѣнію, примѣняется он в этих цѣлях очень рѣдко, почти-что никогда, если не брать во вниманіе совѣтское кинотворчество. Там, дѣйствительно учли громадныя преимущества кинематографа, который доступен и неграмотному и глухому, который, при помощи, интересно составленнаго сценарія, на какую нибудь злободневную или историческую тему, при содѣйствіи хороших исполнителей, невольно заставляет даже тѣх, которые никогда бы не слушали большевицких араторов, или бы не читали их литературы—воспринимать коммунистическую идеологію посредством экрана.

И они несут, заграницу, свой разлагающій яд на кинематографических пленках.

Европейская-же кинематографія, имѣющія большія возможности, совершенно не слѣдует их примѣру и рѣдко, рѣдко дает этой пропагандѣ отпор и то в таком убогом видѣ, что может быть, и лучше, что этот „отпор" бывает очень рѣдко. Зато, идя навстрѣчу вкусам улицы, европейская и американская кинопромышленности не останавливаются ни перед какими матеріальными затратами и изобрѣтательной фантазій в сферѣ криминальных и эротических картин, совершенно не учитывая их разлагающее дѣйствіе на массу, а в особенности на наше юношество, что, конечно, является тоже „литьем воды на большевицкую мельницу".

И вот, только теперь, появилась, наконец, одна картина, затронувшая язву нашей соціальной жизни, ту страшную язву, которая носит наименованіе „торговля живым товаром".

Этот позор культурнаго міра демонстрируется сейчас в кинѣ „Новый Свѣт".

Прекрасная игра главных дѣйствующих лиц, доминирующую похвалу среди которых нужно отдать Рудольфу Клейн-Рогге, своим натуральным исполненіем роли торговца дѣвушками. вызывающаго у зрителя к себѣ ненависть, презрѣніе и даже отвращеніе.

Исполнители до того „сжились с ролями", что до зрителя доходят всѣ их переживанія, что его заставляют пореживать всю драму и задуматься над вопросом борьбы с куплей и продажей женскаго тѣла, борьбы с низменными, животными инстинктами культурнаго человѣчества, борьбы с той страшной случайностью, которая может коснуться невѣсты, сестры или дочери этого-же зрителя, так безпечно, только-что вошедшаго в кино.

И этим цѣль демонстрированія картины уже достигнута; брошенное сѣмя попало на плодоносную почву и, вѣроятно, принесет ожидаемые плоды—суровой борьбы, сплотившейся общественности, против позорнаго пятна, лежащаго на нашей культурѣ— „Крестнаго пути бѣлых невольниц".

Картина „Блудный сын", сценарій которой написан по извѣстной притчѣ, того-же наименованія, поставлена во всѣх отношеніях великолѣпно.

Декораціи, как и костюмы —выдержано стильные. Игра артистов заслуживает большой похвалы. Режиссура, в нѣкоторых сценах, как, например,—пастбище овец, достигла такой красоты мизансцен, которые достойны кисти художника. Литературно написанный сценарій является основаніем того большого художественнаго достиженія, которое демонстрируется на экранѣ театра „Новости".

„Уреус цирка" является первой серіей большой американской картины, идущей сейчас в кинѣ Зафрана. Специфически американская картина, со всѣми возможными и, даже, невозможными происшествіями, из которых исполнители, по, чисто американскому, счастью,—выходят цѣлыми и невредимыми. Таинственный господин разгуливающій, средь бѣлаго дня, с задрапированным лицом на глазах многочисленной публики, дикіе звѣри, закулисная жизнь цирковых артистов, криминало-экзотически таинственный Восток и его обитатели-факиры, и с, каждой, послѣдующей частью, нарастающая тайна и запутанность в катастрофических и уголовных происшествіях — интригуют и захватывают зрителя, чѣм и создается успѣх этого фильма, на вторую серію котораго зритель, просмотрѣвшій первую, уж обязательно прійдет.

С. Ленскій.

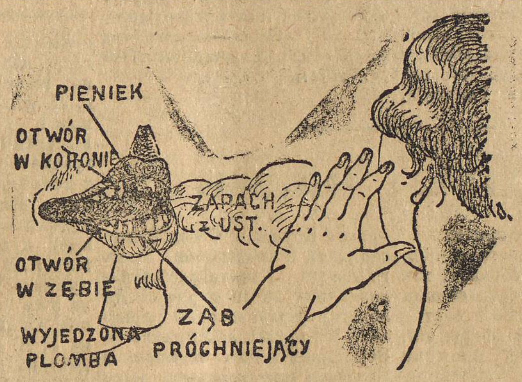














Редактор издатель И. Мухин. Druk. Fejgela i Litwaka Równe, ul. XIII Dyw. № 2.